

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«НОВЕЙШАЯ КОМИ ПРОЗА»

Цель учебной дисциплины (модуля) «Новейшая коми проза» состоит в формировании профессиональной компетентности в системе литературоведческих знаний по коми литературе для обеспечения социокультурной, межкультурной и межнациональной коммуникации в различных профессиональных сферах практической деятельности (в учреждениях образования, культуры, СМИ), а также в научно-исследовательской сфере для проектирования целей и задач исследования с применением полученных теоретических и практических знаний.

Задачи учебной дисциплины (модуля):

- формирование комплекса знаний по новейшей коми прозе.
- формирование системных знаний об особенностях исторического развития коми литературы, в частности, периода конца XX – начала XXI вв.
- овладение навыками анализа художественного текста.

Теоретические задачи курса «Новейшая коми проза»:

- дать аспирантам знания о предметах изучения истории эпоса – романа, повести, малых форм, которые представляют репрезентативную, эмотивную, коммуникативную функции слова и его эстетическую специфику; объяснить цели и задачи курса;
- указать роль и место всех жанровых форм новейшей коми прозы в художественном осмыслении литературой действительности;
- дать системные знания об особенностях развития жанровых форм новейшей коми прозы;
- выявить роль новейшей коми прозы в воссоздании противоречий действительности, драматичности современности, духовного мира современника;
- осмыслить феномен «возвращенной» литературы и выявить ее связь с художественными поисками новейшей прозы.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения образовательной программы выпускник должен обладать *общепрофессиональными компетенциями:*

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

профессиональными компетенциями:

- способность выполнять самостоятельные научные исследования в области финно-угорского литературоведения, в том числе использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ПК-1);
- готовность к овладению аналитическими навыками и методологией литературоведческих исследований, к разработке новых методов и методик и их применению в научно-исследовательской деятельности (ПК-2).

Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Социокультурная ситуация в стране конца XX – начала XXI вв., особенности умонастроения общества. Тематика, вошедшая в литературу.

Тема 2. Особенности мироотношения общества, нашедшие воплощение в литературе и позволяющие характеризовать ее как переживающую состояние поисков: ментальность общества переходного периода коррелирует с напряженной энергией художественных поисков. Проза второй половины 80-х гг. XX в. – начала XXI в. в состоянии художественных поисков.

Тема 3. Повесть.

Тема 4. Малые формы. Миниатюра. Рассказ. Короткий рассказ.

Тема 5. Роман.

Планируемые результаты освоения

В результате освоения курса аспирант должен:

Знать: специфику развития новейшей коми прозы в ее связях с художественным опытом литератур других финно-угорских народов, художественные особенности романа, повести, малых форм прозы (миниатюры, рассказа, короткого рассказа), обнажающиеся в художественном познании действительности, творческую эволюцию отдельного художника слова.

Уметь: анализировать художественный текст, выявить индивидуальные особенности художественного мышления отдельного писателя, проявить взгляд критика при анализе художественных произведений, а также путей развития литературы.

Владеть: способами анализа художественного текста, образной речи, методикой анализа исторического пути развития литературы, имеющей неравномерный характер, способами выявления индивидуального художественного почерка мастера слова, методологией компаративистского анализа, критическим мышлением при анализе новейшей литературы, методами критического анализа и оценки современных научных положений в области литературоведения.

Общая трудоемкость дисциплины

Программа курса рассчитана на 3 з. е. или на 108 часа, в том числе 10 ауд. часов. Форма контроля – зачет.